KAMMERMUSIK

von

ANTON DVOŘÁK.

Slavische Tänze für Pianoforte, Violine und Violoncell:		
Nº 1. C dur (*Nº 1 der Original-Ausgabe*)		3 _
Nº 2. E moll (*Nº 2 der Original-Ausgabe*)		2 50
Nº 3. F dur (*Nº 4 der Original-Ausgabe*)		3 _
Nº 4. As dur (*Nº 6 der Original-Ausgabe*)		3 _
Nº 5. G moll (*Nº 8 der Original-Ausgabe*)		3 _
Nº 6. H dur (*Nº 9 der Original-Ausgabe*)		3 _
Nº 7. E moll (*Nº 10 der Original-Ausgabe*)		2 50
Nº 8. F dur (*Nº 11 der Original-Ausgabe*)		3 _
Nº 9. H moll (*Nº 13 der Original-Ausgabe*)		2 50
Nº 10. B dur (*Nº 14 der Original-Ausgabe*)		3 _
Nº 11. A moll (*Nº 15 der Original-Ausgabe*)		3 _
Nº 12. A dur (*Nº 16 der Original-Ausgabe*)		3 _
Op. 11. Romanze (*F moll*) für Violine mit Begleitung des Pianoforte		3 _
Op. 44. Serenade für Blasinstrumente: 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, (Contrafagott ad libitum), 3 Hörner, Violoncell und Contrabass, *D moll*,	Partitur	9 _
	Stimmen	15 _
Op. 47. Bagatellen für 2 Violinen, Violoncell und Harmonium (oder Pianoforte)		7 _
Op. 48. Sextett, (*A dur*) für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncell,	Partitur	6 _
	Stimmen	9 _
Op. 49. Mazurek (*E moll*) für Violine mit Begleitung des Pianoforte		3 _
Op. 51. Quartett, (*Es dur*) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell,	Partitur	6 _
	Stimmen	7 50
Op. 53. Concert (*A moll*) für Violine und Clavier		10 _
Op. 57. Sonate, *F dur,* für Violine und Clavier		7 50
Op. 61. Quartett (Nº 3, *C dur*) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell,	Partitur	9 _
	Stimmen	10 _
Op. 65. Trio (Nº 2, *F moll*) für Pianoforte, Violine und Violoncell		13 50
Op. 74. Terzetto für 2 Violinen und Viola,	Partitur	3 _
	Stimmen	5 _
Op. 75. Romantische Stücke für Violine und Clavier		4 50
Op. 77. Quintett (*G dur*) für 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass,	Partitur	7 _
	Stimmen	10 _
Op. 80. Quartett (Nº 4, *E dur*) für 2 Violinen, Viola und Violoncell,	Partitur	6 _
	Stimmen	8 _
Op. 81. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell		15 _
Op. 87. Quartett, (*Es dur*) für Pianoforte, Violine, Bratsche und Violoncell		15 _
Op. 90. Dumky. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell		9 _
Op. 96. Quartett (*F dur*) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell,	Partitur	n. 4 50
	Stimmen	n. 6 _
Op. 97. Quintett (*Es dur*) für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell,	Partitur	n. 6 _
	Stimmen	n. 9 _
Op. 100. Sonatine für Violine und Pianoforte		6 _
Op. 105. Quartett (*As dur*) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell,	Partitur	n. 6 _
	Stimmen	n. 9 _
Op. 106. Quartett (*G dur*) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell,	Partitur	n. 6 _
	Stimmen	n. 9 _

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von
N. SIMROCK in BERLIN
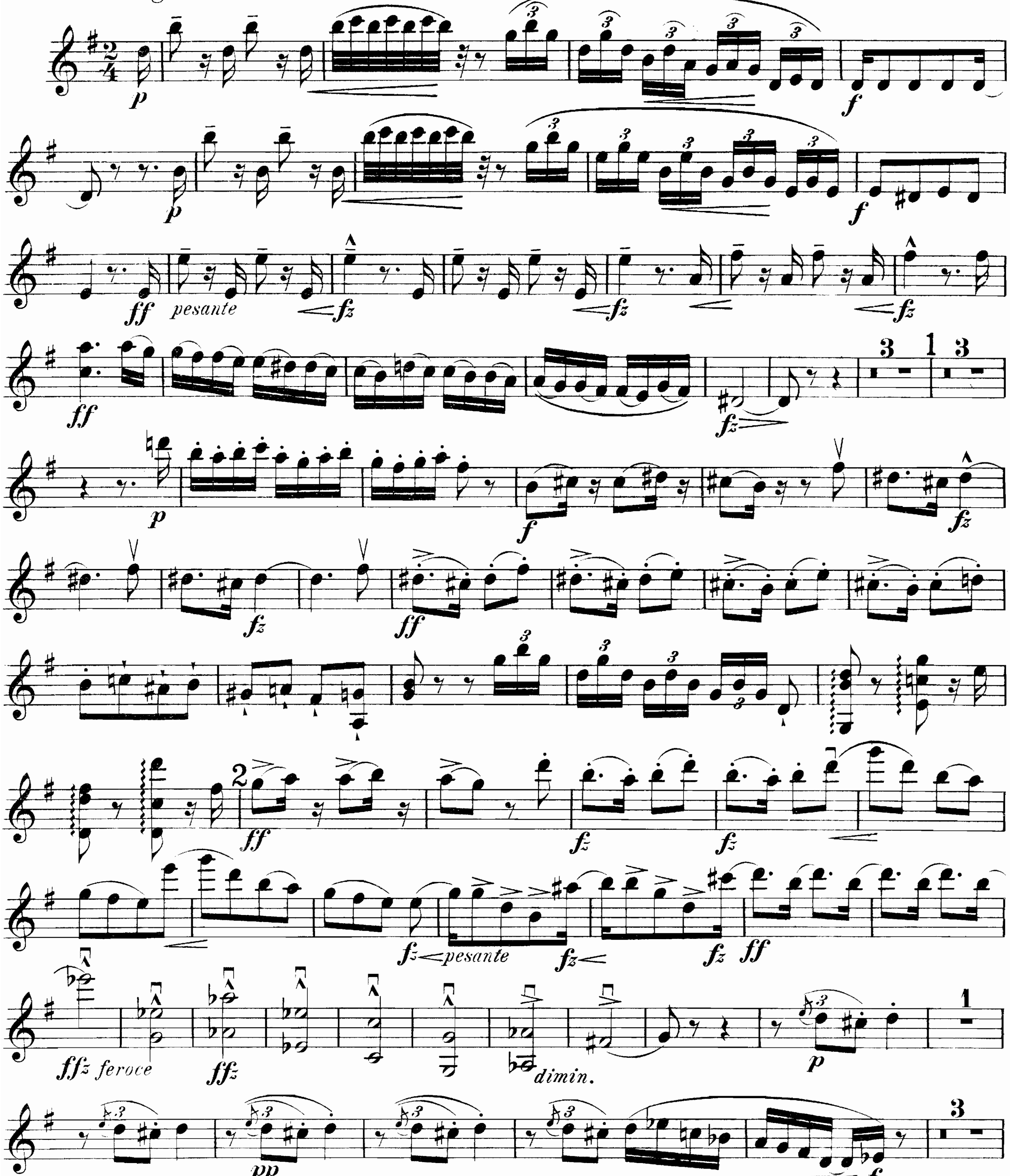
QUARTETT.

Violino I.

I.
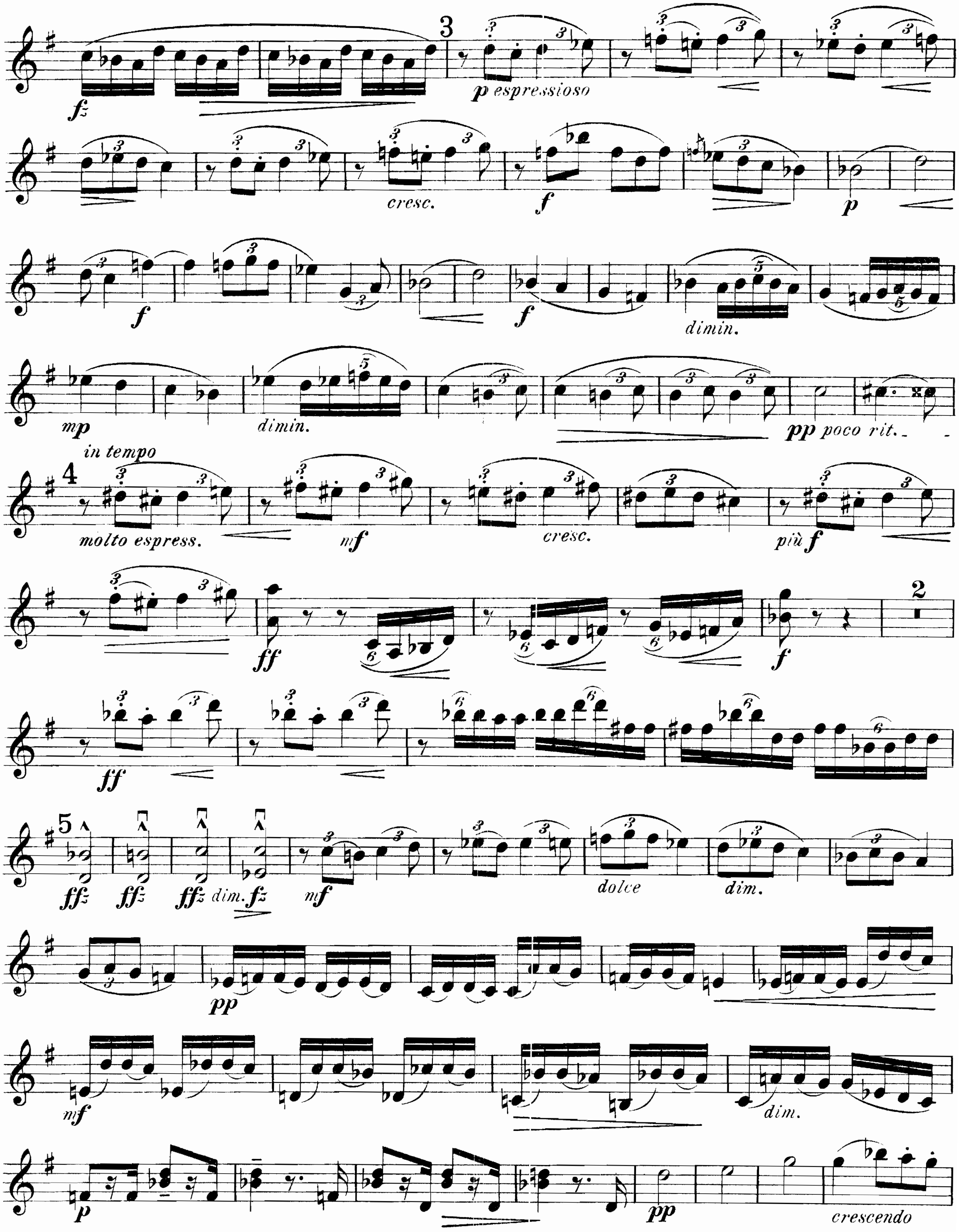
ANT. DVOŘÁK, Op. 106.
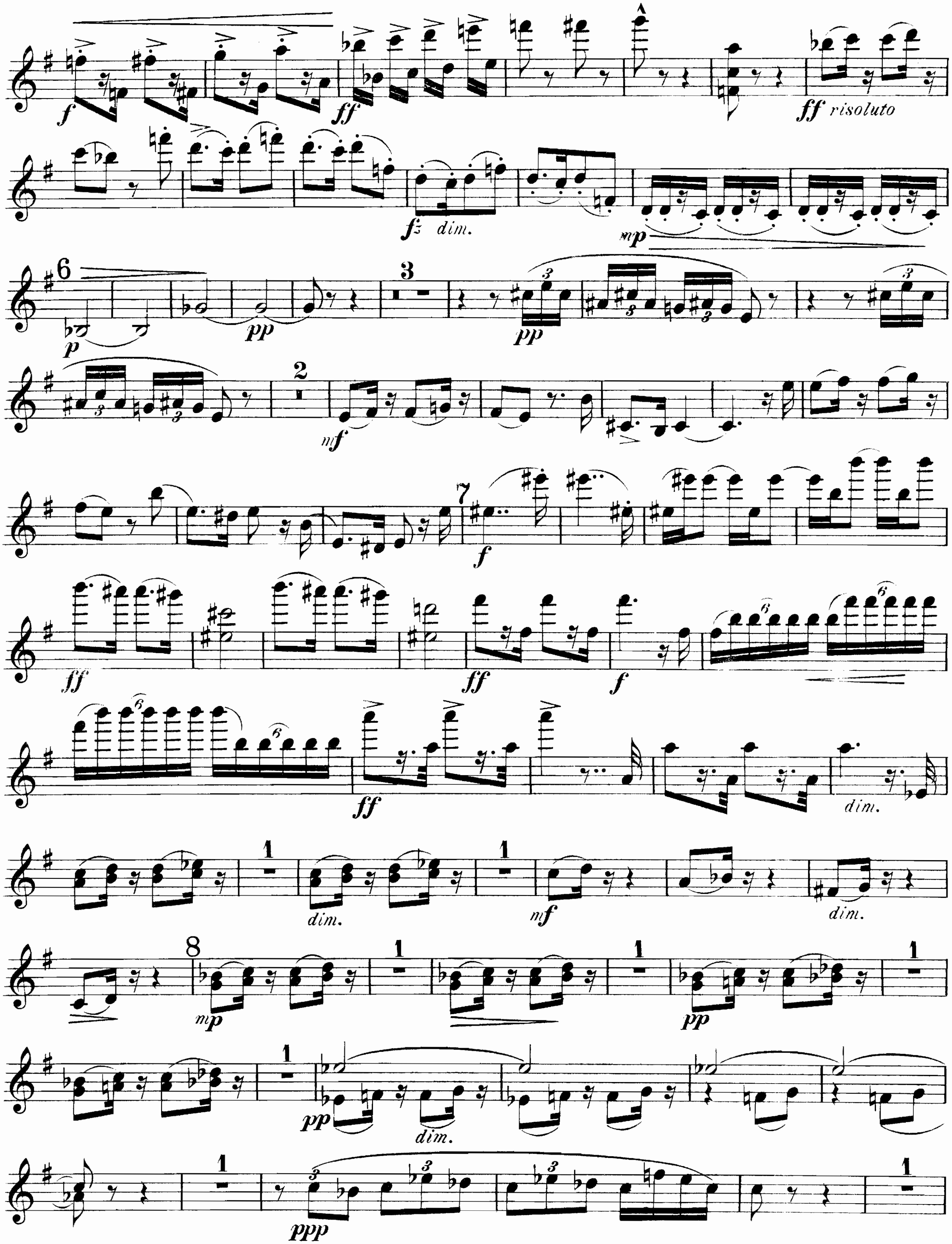
Allegro moderato. M.M. ♩= 88 - 92
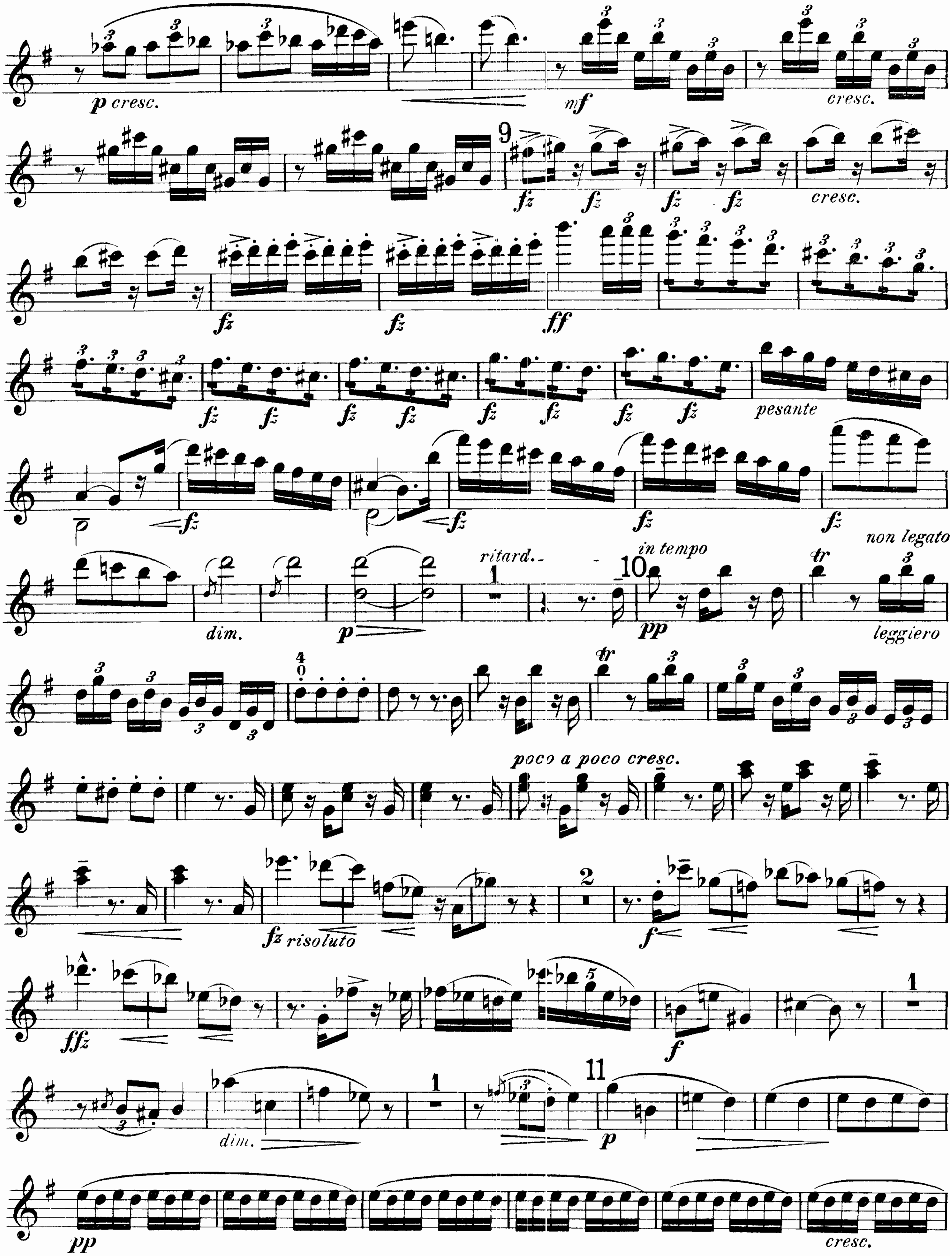


  Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.
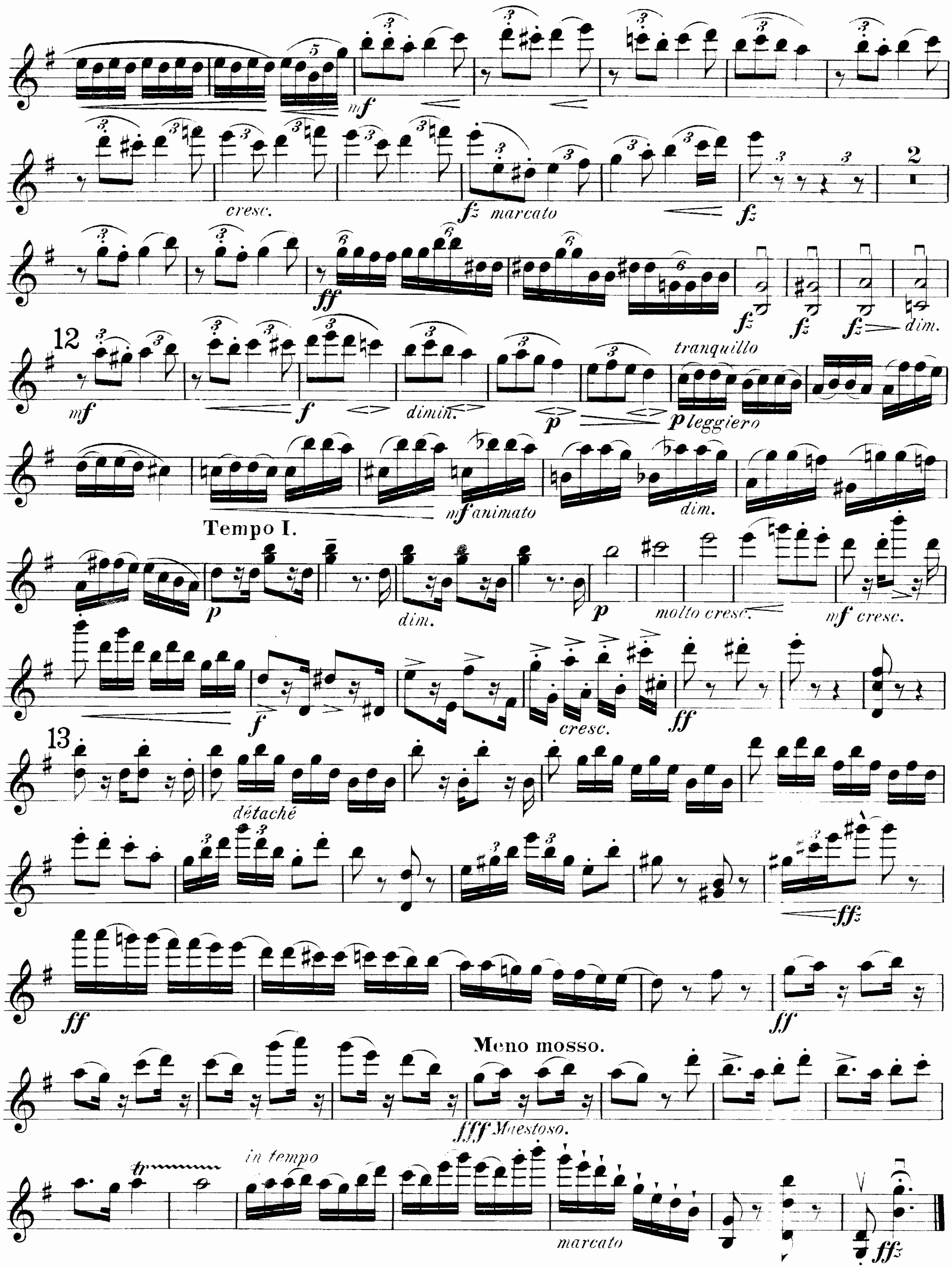
Violino I.


p espressioso
cresc.
dimin.
dimin.
pp poco rit.
in tempo
molto espress.
cresc.
più f
dim.
dolce
dim.
dim.
crescendo
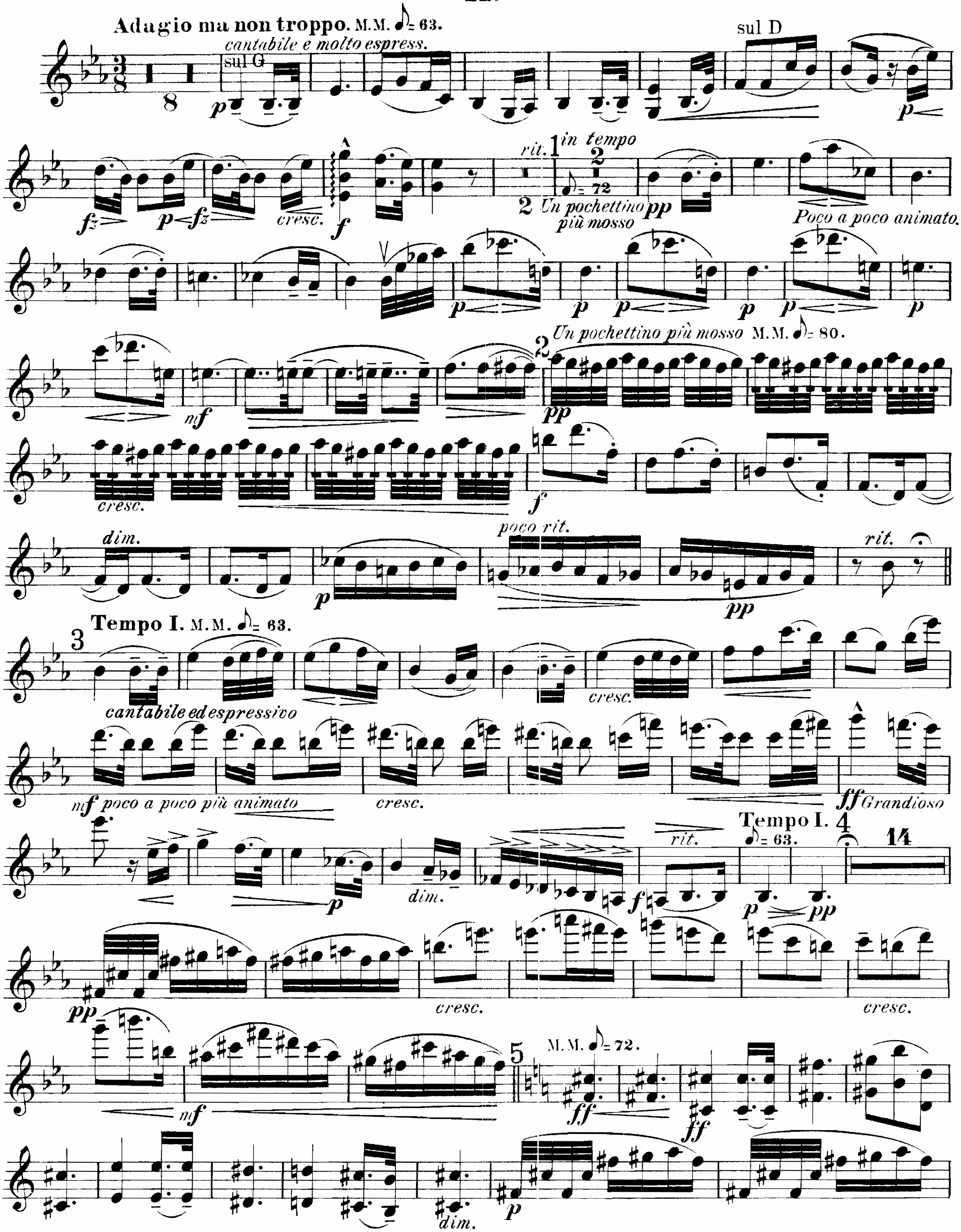

ff risoluto
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
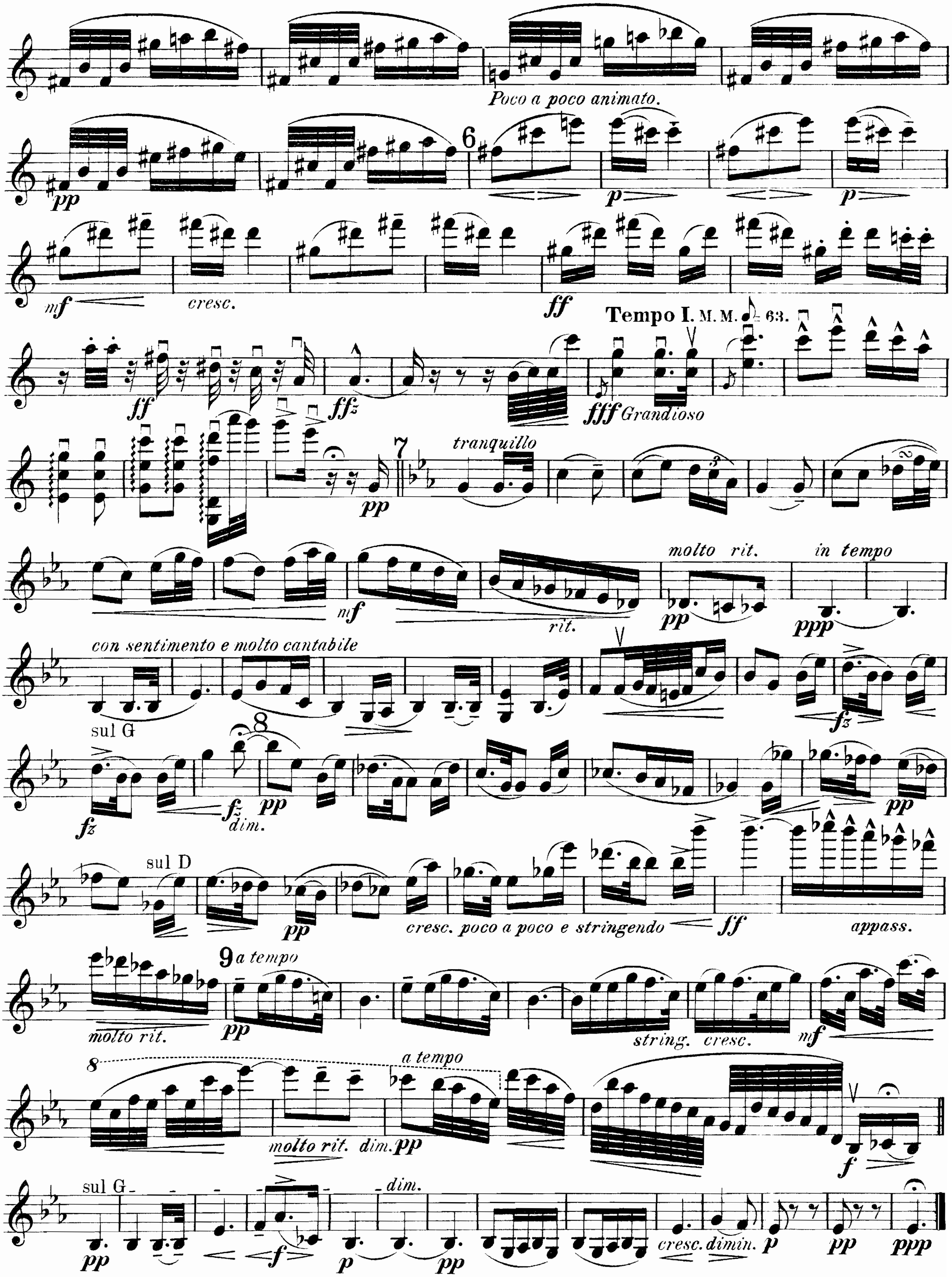
Violino I.


p cresc.
mf
cresc.
9
fz
cresc.
ff
pesante
non legato
ritard.
in tempo
10
pp
leggiero
dim.
poco a poco cresc.
fz risoluto
2
ffz
11
cresc.


cresc.
marcato
2
12
tranquillo
dimin.
leggiero
animato
dim.
Tempo I.
molto cresc.
cresc.
13
détaché
Meno mosso.
Maestoso.
in tempo
marcato
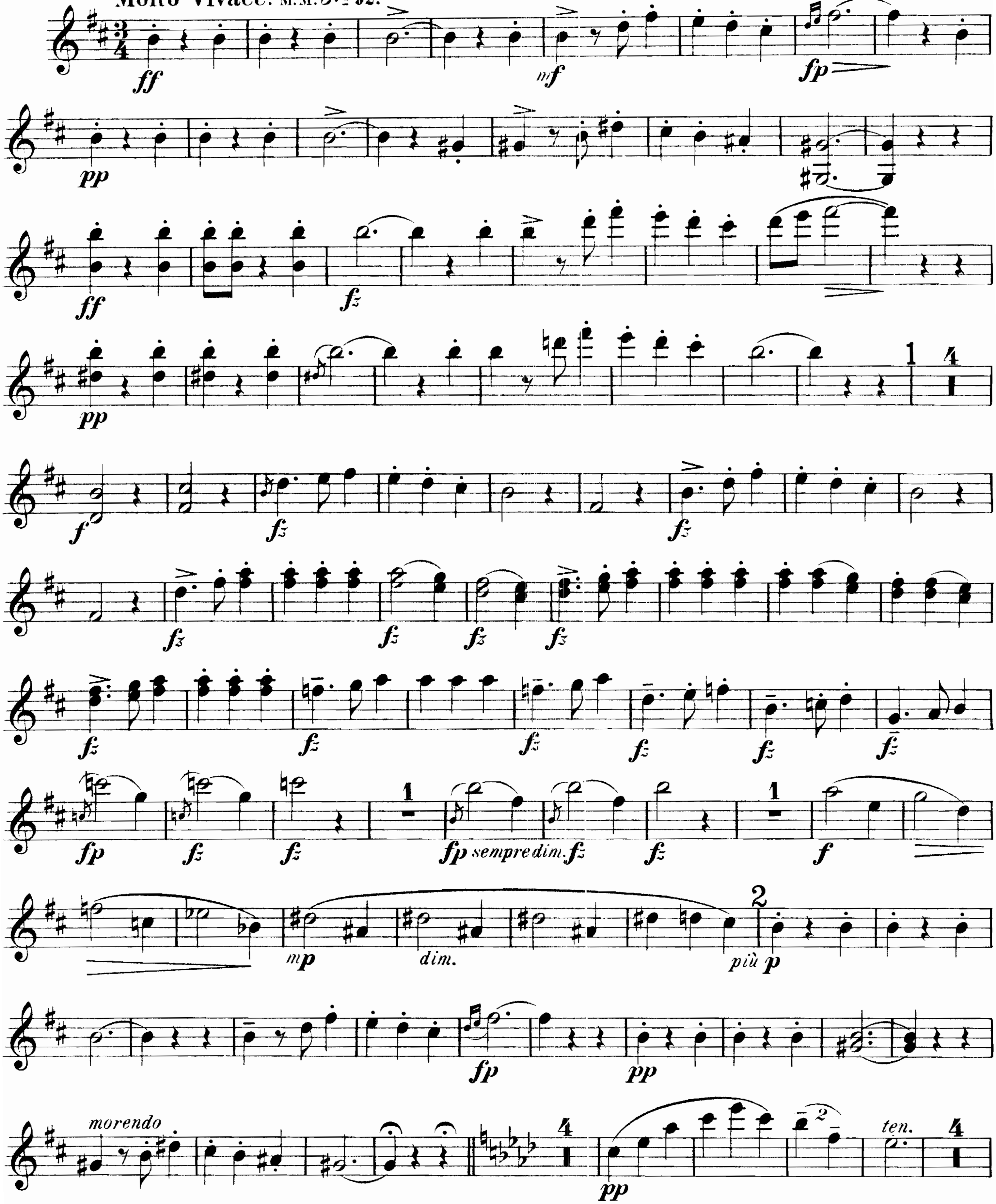
II.
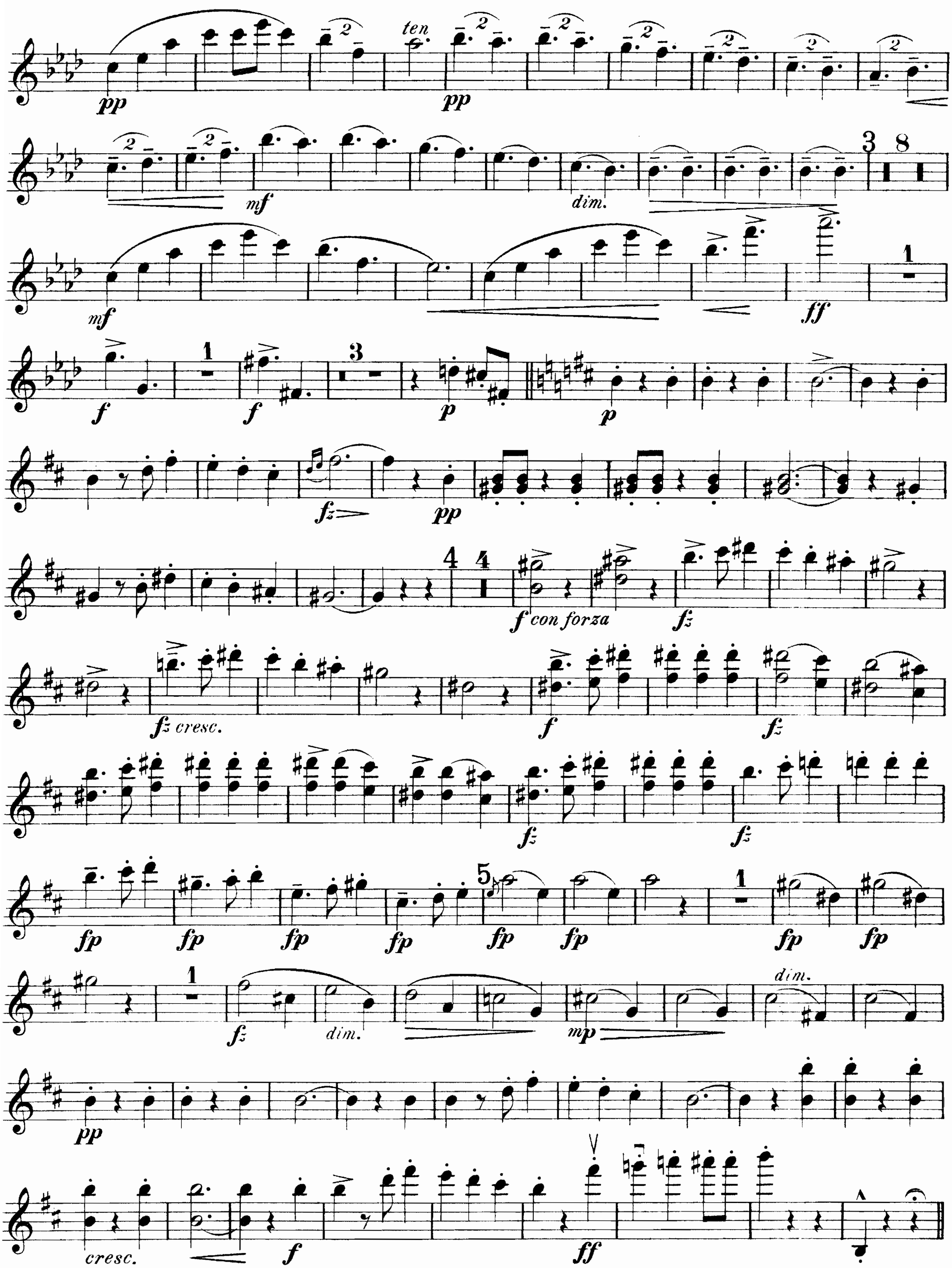

Adagio ma non troppo. M.M. ♪= 63.
cantabile e molto espress.
sul G
sul D
rit.
in tempo
♪= 72
Un pochettino più mosso
Poco a poco animato.
Un pochettino più mosso M.M. ♪= 80.
cresc.
dim.
poco rit.
rit.
Tempo I. M.M. ♪= 63.
cantabile ed espressivo
cresc.
poco a poco più animato
Grandioso
dim.
Tempo I.
♪= 63.
M.M. ♪= 72.


Poco a poco animato.
pp
6
p
mf
cresc.
ff
Tempo I. M. M. ♪ = 63.
ff
ffz
fff Grandioso
7
tranquillo
pp
mf
rit.
molto rit.
in tempo
pp
ppp
con sentimento e molto cantabile
fz
sul G
8
dim.
sul D
cresc. poco a poco e stringendo
appass.
9 a tempo
molto rit.
string. cresc.
a tempo
molto rit. dim.
f
p
cresc. dimin.
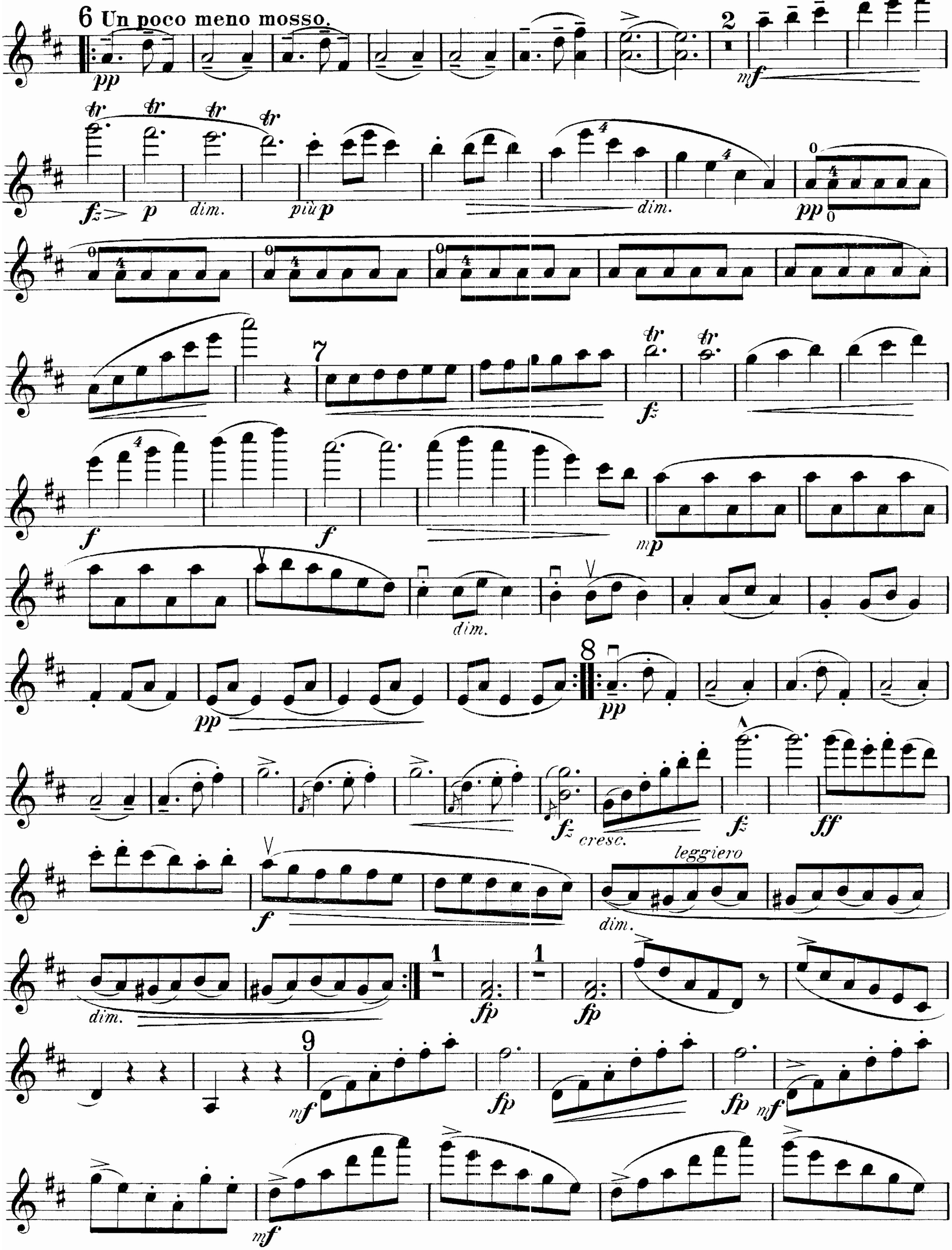
III.

Molto vivace. M.M. 𝅗𝅥. = 92.
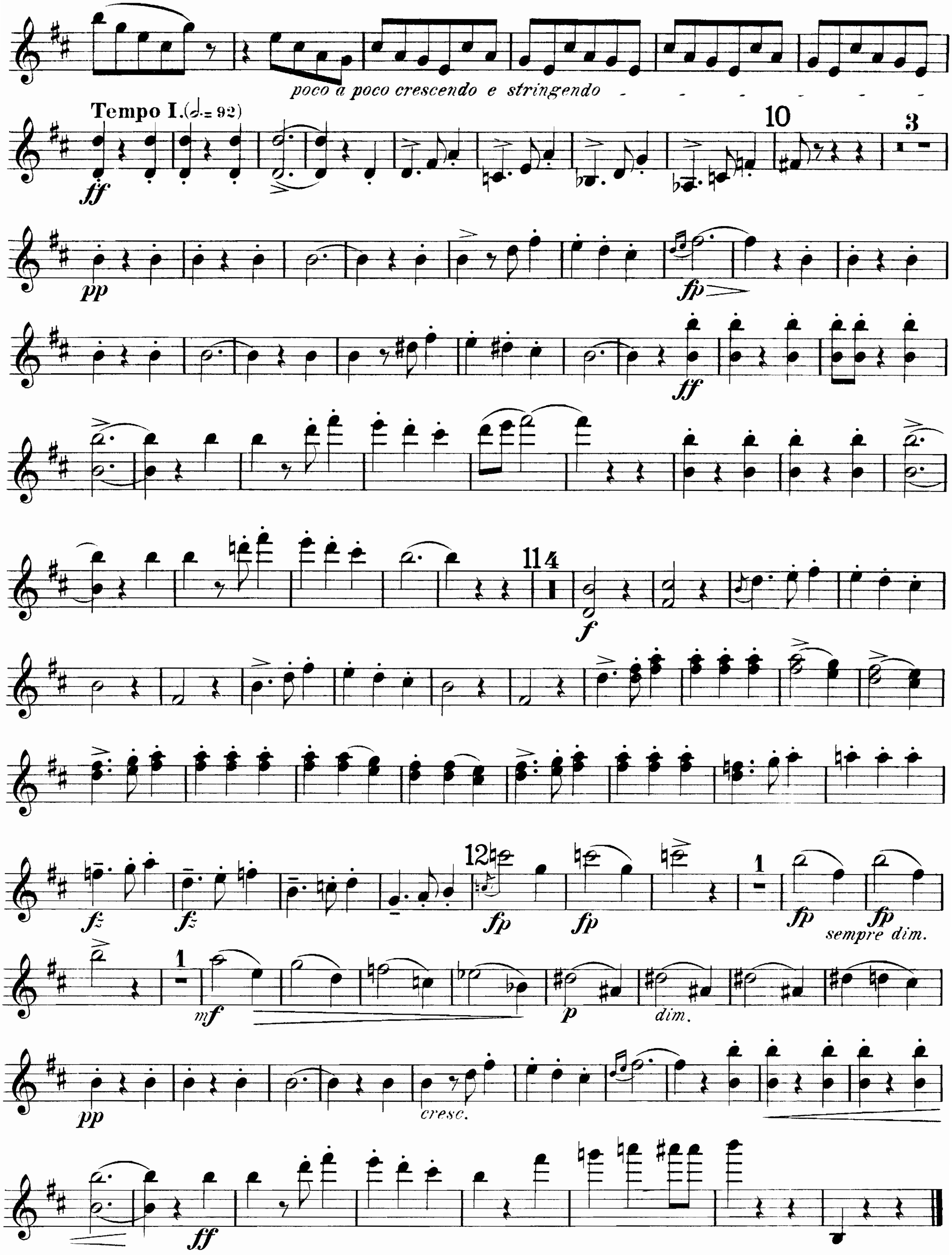



pp
ten
pp
mf
dim.
mf
ff
f
f
p
p
fz
pp
f con forza
fz
fz cresc.
f
fp
fz
dim.
mp
dim.
pp
cresc.
f
ff

Violino I.


6 Un poco meno mosso.
pp
2
mf
f
p
dim.
più p
dim.
pp
7
f
f
mp
dim.
pp
8
pp
f
cresc.
f
ff
f
leggiero
dim.
dim.
1
fp
1
fp
9
mf
fp
fp
mf
mf

Violino I.
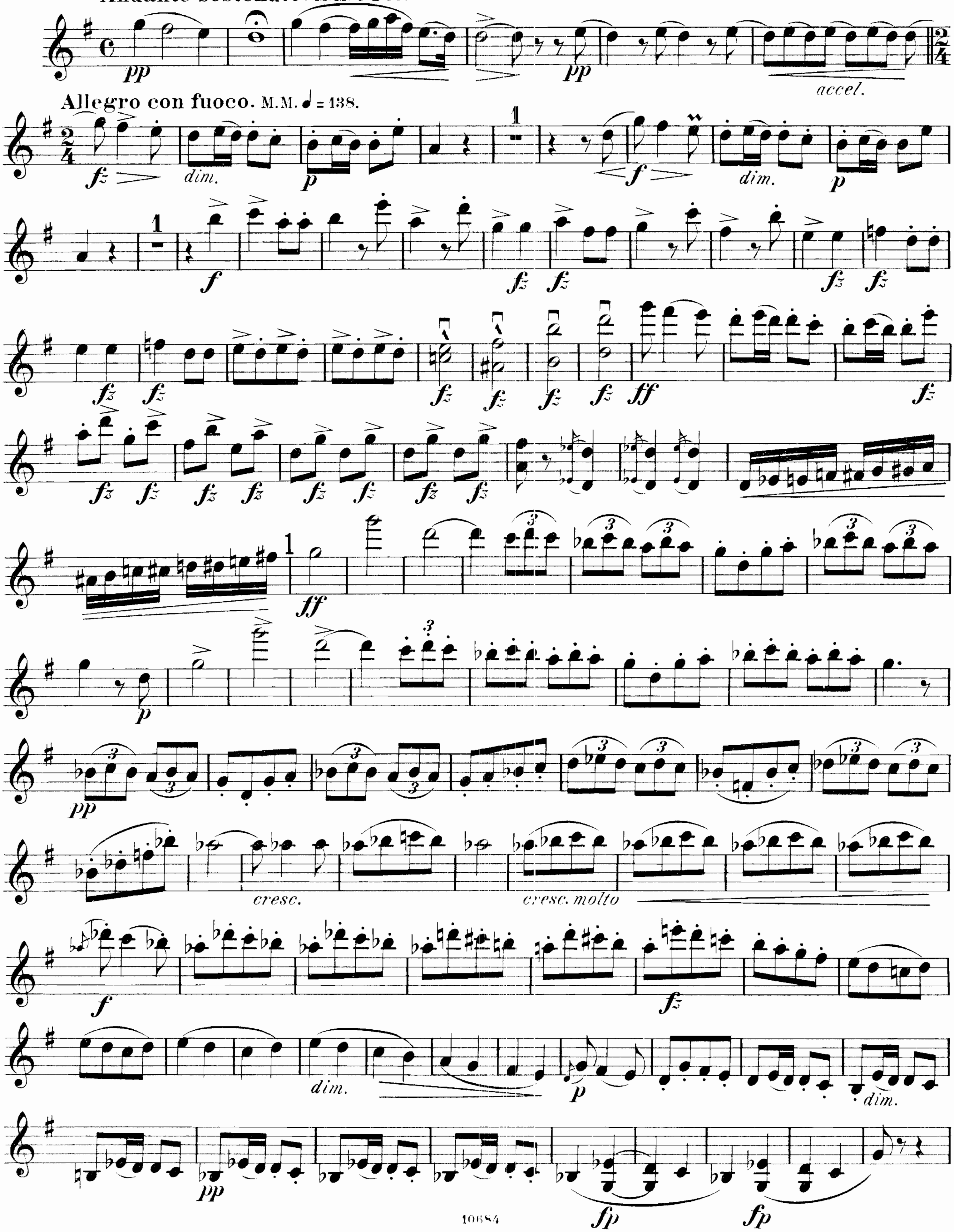

poco a poco crescendo e stringendo
Tempo I. (𝅗𝅥. = 92)
ff
10
3
pp
fp
ff
11
4
f
fz
12
fp
1
sempre dim.
mf
p
dim.
pp
cresc.
ff
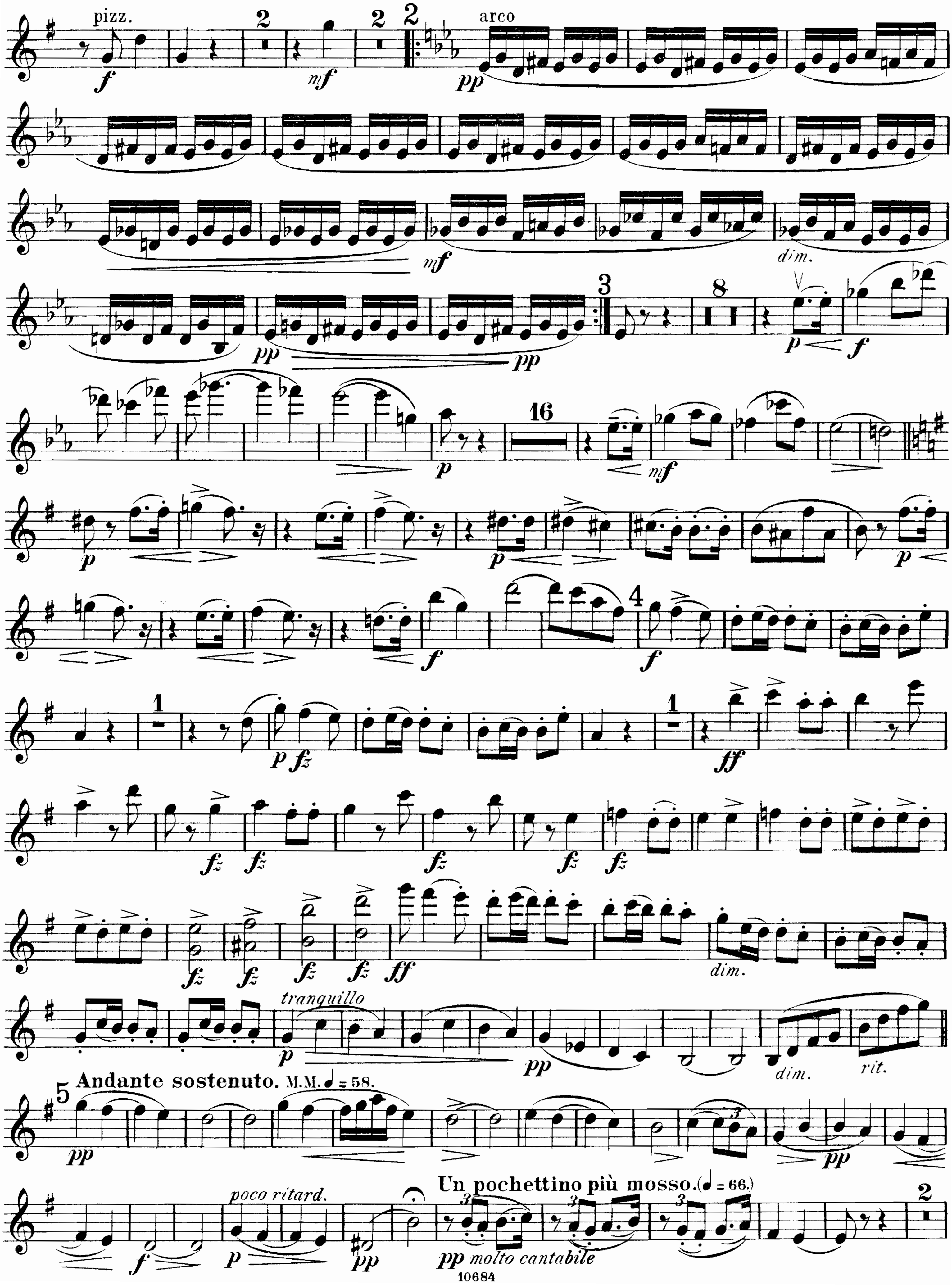
Violino I.

IV.
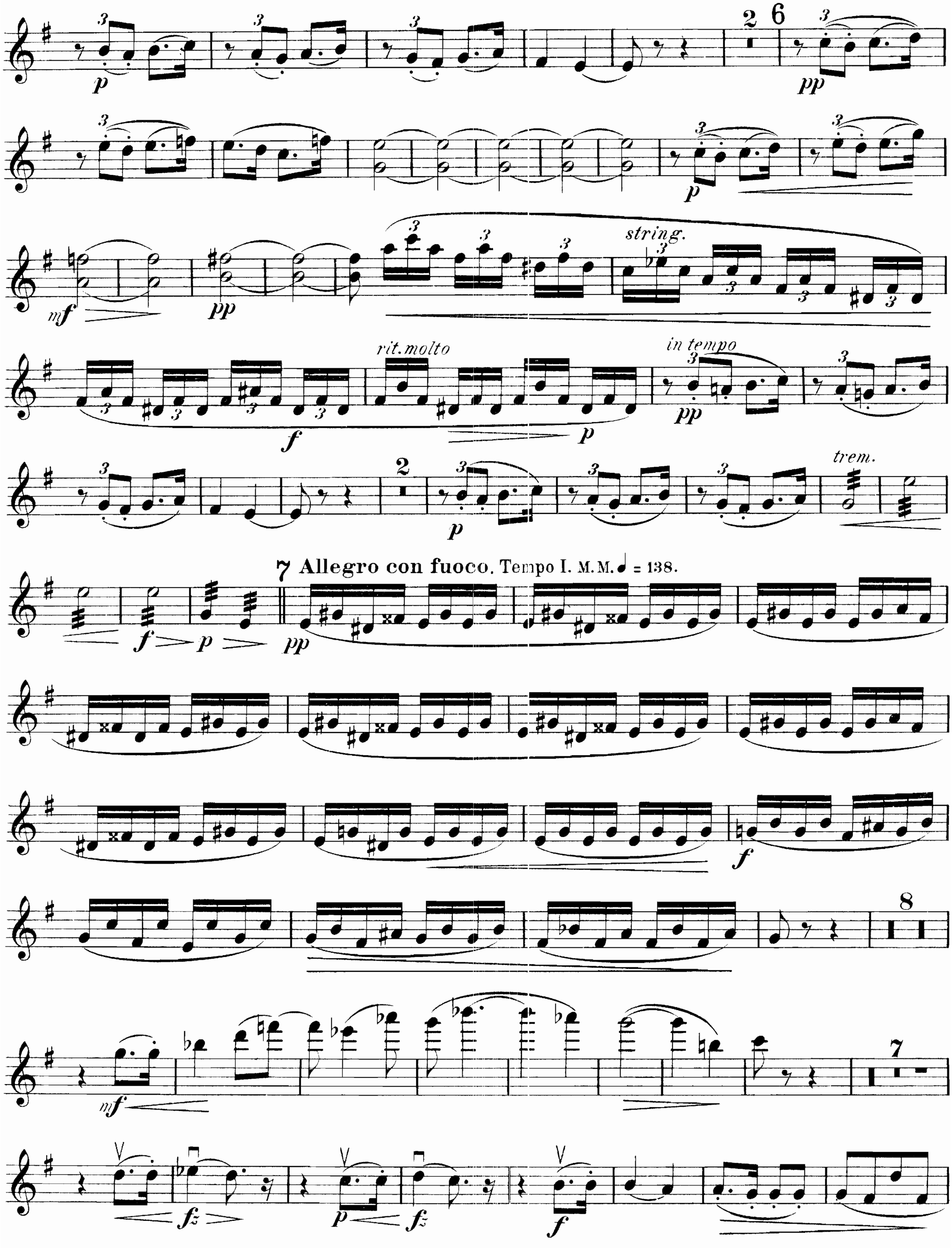
Finale.

Andante sostenuto. M.M. ♩ = 58.
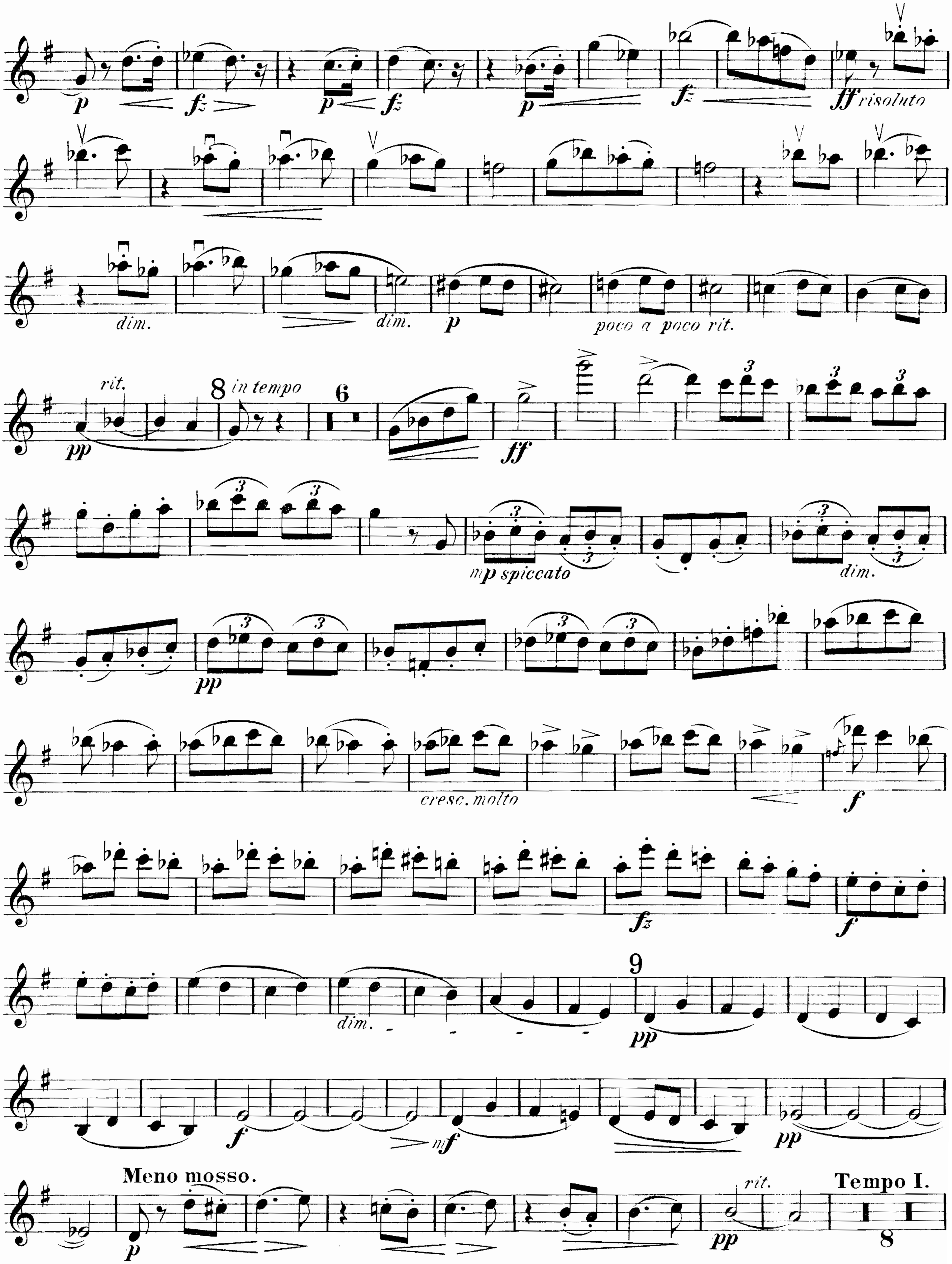



pizz.
arco
dim.
tranquillo
dim.
rit.
Andante sostenuto. M.M. ♩ = 58.
poco ritard.
Un pochettino più mosso. (♩ = 66.)
molto cantabile
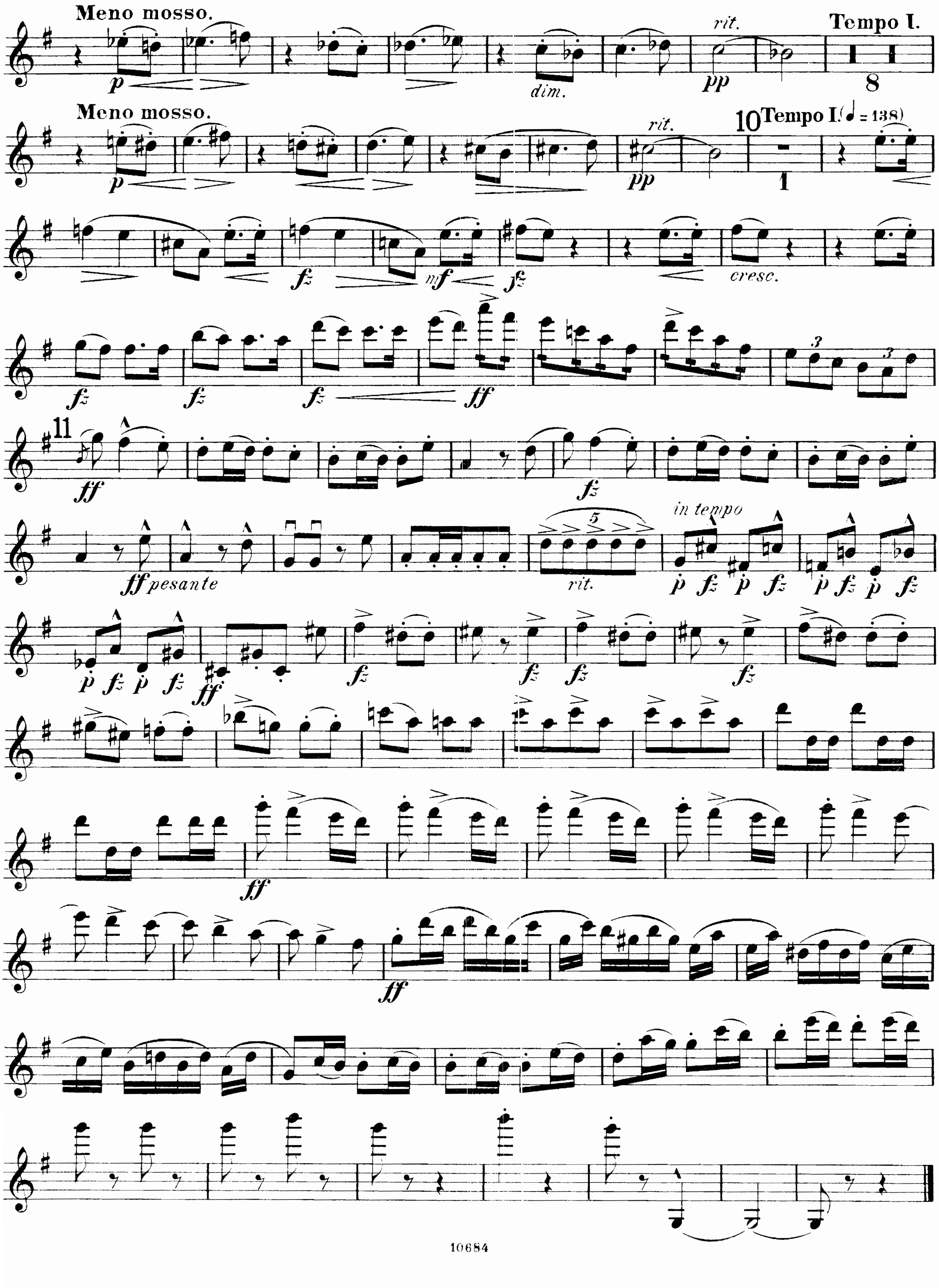
Violino I.


string.
rit. molto
in tempo
trem.
Allegro con fuoco. Tempo I. M.M. ♩ = 138.

Violino I.


risoluto
dim.
dim.
poco a poco rit.
rit.
in tempo
spiccato
dim.
cresc. molto
dim.
Meno mosso.
rit.
Tempo I.

Violino I.


Meno mosso.
p
dim.
rit.
pp
Tempo I.
8
Meno mosso.
p
rit.
pp
10
Tempo I. (♩ = 138)
1
fz
mf
cresc.
ff
11
ff
fz
ff pesante
rit.
in tempo
p
ff